**Raport końcowy – stan wdrożenia zielonych rozwiązań w produkcji**

SYSTEM EWALUACJI PRODUKCJI FILMOWYCH I TV

1. **Podstawowe dane o projekcie**

Tytuł produkcji:

Producent:

Osoba przygotowująca raport:

Nazwa okresu (np. S1, sezon 1, 2023):

Rodzaj produkcji (np. reklama, program/seria tv, program na żywo, film korporacyjny, film fabularny, format internetowy, krótki metraż, dokument, inne):

Gatunek (np. familijny, komedia, dramat, rozrywka, aktualności, naukowy, sportowy, przyrodniczy, inne):

Metoda produkcji (np. animacja, archiwalia, OB (outside broadcasting), produkcja zdalna (REMI), studio, lokacje, studio i lokacje, VFX, inne):

**Harmonogram**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Etapy produkcji** | | | | |
| Development | Preprodukcja | Okres Zdjęciowy | Postprodukcja | Data premiery |
|  |  |  |  |  |

**Dodatkowe informacje**

Liczba odcinków/filmów (w przypadku pojedynczego filmu należy wpisać 1):

Czas trwania każdego odcinka/filmu (min):

Budżet produkcji:

Nazwa firmy produkującej:

Nazwa finansującego/nadawcy:

Producent (imię i nazwisko):

Zielony konsultant/ekokonsultant (imię i nazwisko):

Osoba przygotowująca raport:

Kontakt:

Załączniki (dokumenty potwierdzające osiągnięte poniżej wskaźniki):

Czy producent wyznaczył sobie cele środowiskowe? Tak Nie

Jeżeli **tak** należy opisać wyznaczone cele poniżej?

|  |  |
| --- | --- |
| Cel: | Opis |
|  |  |

Czy cele były komunikowane członkom ekipy filmowej i podwykonawcom/ poddostawcom?

Tak Nie

|  |  |
| --- | --- |
| Opisz podjęte działania komunikacyjne: |  |
| Opisz czy były to działania jednorazowe czy prowadzone w całym okresie realizacji utworu av |  |

Czy zatrudniony został ekokoordynator?Jeżeli tak podaj, na którym z etapów? Czy uczestniczył w pracach nad wyznaczaniem celów a następnie ich realizacją i monitorowaniem wskaźników? \*należ opisać podjęte działania

|  |
| --- |
|  |

***O roli ekokoordynatora dowiesz się więcej z rozdziału nr 4 Ekokoordynator “Zielonego przewodnika dla branży audiowizualnej”*** [***Green - GreenFilmTourism***](https://greenfilmtourism.eu/green/)

Czy używany był kalkulator śladu węglowego? Jeżeli tak należy podać jego nazwę? Czy dane były wprowadzane na bieżąco? \*należ opisać podjęte działania

|  |
| --- |
|  |

***Więcej informacji nt. kalkulatorów śladu węglowego znajdziesz w rozdziale 22 Kalkulatory śladu węglowego “Zielonego przewodnika dla branży audiowizualnej”*** [***Green - GreenFilmTourism***](https://greenfilmtourism.eu/green/)

1. **Emisja/ Zużycie**

**Emisja CO2 bezpośrednio związana z produkcją\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Cel mierzalny/ ilościowy w tonach: | …….. | Osiągnięty poziom | ….. |
| Jakie działania podjęto w celu obniżenia poziomu emisji CO2, z uwzględnieniem etapów produkcji (zwróć uwagę na pkt. Mobilność w ankiecie). Opisane działania powinny mieć odzwierciedlenie w dokumentach administracyjno – księgowych. |  | | |

\*jeżeli nie posiadasz danych wpisz bd.

Wartości osiągnięte na poszczególnych etapach realizacji filmu\*:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Development | Preprodukcja | Okres Zdjęciowy | Postprodukcja, prace końcowe |
|  |  |  |  |

\*jeżeli nie posiadasz danych wpisz bd.

**Mobilność**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Podróże (zbiorczo ze wszystkich etapów produkcji)\* |  | Ilość/ dystans\* | Wartość emisji CO2\* |
|  | Samolot |  |  |
|  | Pociąg |  |  |
|  | Transport publiczny |  |  |
|  | Bus |  |  |
|  | Samochód osobowy |  |  |
|  | Rower |  |  |
| Transport planowy | Samochód osobowy |  |  |
|  | Bus |  |  |
|  | Samochód ciężarowy |  |  |
|  | Rower/ hulajnoga elektryczna |  |  |
| Agregat prądotwórczy |  |  |  |

\*jeżeli nie posiadasz danych wpisz bd.

***Rekomendacje nt. mobilności znajdziesz w rozdziale nr 9 Podróże i transport “Zielonego przewodnika dla branży audiowizualnej”*** [***Green - GreenFilmTourism***](https://greenfilmtourism.eu/green/)

**Zużycie energii**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Cel mierzalny: | …….. | Osiągnięty poziom | | ….. |
| Jakie działania podjęto w celu obniżenia zużycia energii, z uwzględnieniem etapów produkcji |  | | | |
| Podać źródła energii | Węgiel brunatny, kamienny, gaz: wartość……., % całości zużytej energii | | OZE: wartość……., % całości zużytej energii | |
| Energia elektryczna | Osiągnięty poziom w MWh | |  | |
| Energia cieplna | Osiągnięty poziom (podać jednostkę) | |  | |

\*jeżeli nie posiadasz danych wpisz bd.

Wartości osiągnięte na poszczególnych etapach realizacji filmu\*:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Development | Preprodukcja | Okres zdjęciowy | Postprodukcja, prace końcowe |
| Biuro | Biuro | Biuro/ hala/ lokacja | Studio/ biuro |
|  |  |  |  |

\*jeżeli nie posiadasz danych wpisz bd.

***Rekomendacje nt. obniżania zużycia energii znajdują się w rozdziale nr 8 Zarządzanie energią “Zielonego przewodnika dla branży audiowizualnej”*** [***Green - GreenFilmTourism***](https://greenfilmtourism.eu/green/)

**Catering**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Liczba dni wegańskich na planie/ w biurze\*: |  | Liczba dni wegetariańskich na planie |  | Ilość wykorzystanej żywności w kg, w tym lokalnych produktów i żywności przekazanej na cele charytatywne\*: | …../…../….. |
| Jakie działania podjęto w obszarze cateringu w celu ograniczenia zużycia wody oraz odpadów, czy osiągnięto podane w ankiecie cele ? |  | | | | |

\*jeżeli nie posiadasz danych wpisz bd.

***Rekomendacje cateringu znajdują się w rozdziale nr 11 Catering “Zielonego przewodnika dla branży audiowizualnej”*** [***Green - GreenFilmTourism***](https://greenfilmtourism.eu/green/)

**Zużycie wody**

|  |  |
| --- | --- |
| Biuro (kuchnia, toalety): |  |
| Plan (catering, toalety): |  |
| Opisać działania jakie zostały podjęte w celu ograniczenia zużycia wody |  |

1. **Odpady/ materiały**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ilość zużytego papieru plan/ biuro: |  | Sposób utylizacji - opisać: |  |
| Ilość wyprodukowanych biododpadów: |  | Sposób utylizacji - opisać: |  |
| Ilość szkła do utylizacji: |  | Sposób utylizacji- opisać: |  |
| Ilość metali i tworzyw sztucznych do utylizacji: |  | Sposób utylizacji - opisać: |  |
| Ilość odpadów zmieszanych: |  | Sposób utylizacji - opisać: |  |
| Łączna ilość wyprodukowanych w trakcie produkcji odpadów w kg/tonach: |  | | |
| Jakie działania podjęto w celu obniżenia ilości produkowanych odpadów, czy osiągnięto opisane w ankiecie cele? Opisane działania należy poprzeć stosowną dokumentacją administracyjno - księgową |  | | |

***Rekomendacje nt. zarządzania odpadami znajduje się w rozdziale nr 7 Zarządzanie odpadami “Zielonego przewodnika dla branży audiowizualnej”*** [***Green - GreenFilmTourism***](https://greenfilmtourism.eu/green/)

**Podsumowanie**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Cel** | **Osiągnięty poziom** | **Stopień realizacji** | **Uwagi np. jakie rozwiązania powinny być wprowadzone następnym razem** |
| **Energia - zużycie** |  |  |  |  |  |
|  | **Odnawialna** |  |  |  |  |
|  | **Nieodnawialna** |  |  |  |  |
| **Mobilność** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Emisja CO2** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Zużycie wody** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Produkcja odpadów** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**cel osiągnięty!**

**cel osiągnięty częściowo**

**cel nieosiągnięty**

**nie wyznaczono celu**

**Rekomendacje:**

|  |
| --- |
| Opisz, które z obszarów wymagają specjalnej uwagi i wdrożenia określonych rozwiązań w przyszłości. |
|  |